

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Муниципальное образовательное автономное учреждение
Средняя общеобразовательная школа села Ташкиново
городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНА

Руководитель МС

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы

Файрузова И.Г.
Протокол № 1 от «27» 08
2025 г.

Узянбаева А.А.
Протокол №1 от «29» 08
2025 г.

Бурханова Р.М.
Приказ № 461 от «29» 08
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8336245)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

г. Нефтекамск 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах рекомендуется отводить по 136 часа (4 часа в неделю в каждом классе). Для изучения литературного чтения во 2 - 4 классах (варианты 3 - 5 федерального учебного плана рекомендуется отводить по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте# [ftn1](#)

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору).

Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в

художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь

устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как

элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа). Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:
- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[# ftnref1](#) В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его

поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их

чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Фонетика	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Чтение	34	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.6	Произведения о маме	3	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		40			
Резервное время		17	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	5	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
4	О детях и дружбе	13	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
5	Мир сказок	7	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
7	О братьях наших меньших	13	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	14	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
9	О наших близких, о семье	8	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
10	Зарубежная литература	10	1	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
Резервное время		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	5	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	14	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	7	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	1	https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		0	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	9	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	8	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	6	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	3	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		1	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (автор В.Г.Горецкий и другие),
Литературное чтение 1-4 класс (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и другие)

таблица 4 «1 класс»

№ п/п	№ по раздел у	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Пр им еч ан ие
			Всего	Контр ольны е работ ы	Практи ческие работы	По плану	По факту		
Раздел 1. Обучение грамоте (62 часа)									
1.	1.1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
2.	1.2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово. Моделирование состава предложения. Предложение и слово.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
3.	1.3	Различение слова и обозначаемого им предмета. Слово и слог. Как образуется слог.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
4.	1.4	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове Проведение звукового анализа слова..	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
5.	1.5	Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серов "Мой дом". Сравнение звуков по твёрдости-мягкости.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
6.	1.6	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге. Отработка умения	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	

		проводить звуковой анализ слова.						bc4ea8a	
7.	1.7	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
8.	1.8	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1						
9.	1.9	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
10.	1.10	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
11.	1.11	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»							
12.	1.12	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
13.	1.13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
14.	1.14	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
15.	1.15	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов- Микитов «Русский лес»							
16.	1.16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н'].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	

							bc4e972	
17.	1.17	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
18.	1.18	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
19.	1.19	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к'].	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
20.	1.20	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
21.	1.21	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
22.	1.22	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т'].	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
23.	1.23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
24.	1.24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р'].	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
25.	1.25	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
26.	1.26	Знакомство со строчной и заглавной	1				Библиотека ЦОК	

		буквами В, в. Согласные звуки [в], [в'].						https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
27.	1.27	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в							
28.	1.28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э'].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
29.	1.29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
30.	1.30	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
31.	1.31	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
32.	1.32	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з'].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
33.	1.33	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з							
34.	1.34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
35.	1.35	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
36.	1.36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д],	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	

		[д'].						bc4d194	
37.	1.37	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков –д-т Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами							
38.	1.38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
39.	1.39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г’].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
40.	1.40	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков –г-к							
41.	1.41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
42.	1.42	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
43.	1.43	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
44.	1.44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
45.	1.45	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	

46.	1.46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
47.	1.47	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши							
48.	1.48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
49.	1.49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
50.	1.50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
51.	1.51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
52.	1.52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
53.	1.53	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»							
54.	1.54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
55.	1.55	Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
56.	1.56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	

		анализа слов с буквами Э, э. Звук [э].						bc50358	
57.	1.57	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»							
58.	1.58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
59.	1.59	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
60.	1.60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф].	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
61.	1.61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
62.	1.62	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова". Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
Раздел 2. Систематический курс (37 часов)									
2.1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) 6ч									
63	2.1.1	Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	

		Цокотуха".						bc4e684	
2.5. Произведения о братьях наших меньших 7ч									
64	2.5.1	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
65	2.5.2	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
2.1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)									
66	2.1.2	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
2.2. Произведения о детях и для детей 7ч									
67	2.2.1	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
68	2.2.2.	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
2.3. Произведения о родной природе 7ч									
69	2.3.1	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
2.8 Библиографическая культура (работа с детской книгой) 1ч									
70	2.8.1	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
2.1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)									
71	2.1.3	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. Сказки «Лисица и тетерев», «Лиса и рак».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc	
72	2.1.4	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. В.Г. Сутеев "Под грибом",	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	

		"Кораблик".							
73	2.1.5	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Е. Чарушин «Теремок», русская народная сказка «Рукавичка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
74	2.1.6	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. К.Д.Ушинский «Петух и собака».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
2.4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры 3ч									
75	2.4.1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
76	2.4.2	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
2.7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии 3ч									
77	2.7.1	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
78	2.7.2	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
79	2.7.3	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. Стихотворения В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
2.4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры									
	2.4.3	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости,	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	

		краткого изречения жизненных правил.						bc4e35a	
2.3. Произведения о родной природе									
81	2.3.2	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
82	2.3.3	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
83	2.3.4	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
84	2.3.5	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
85	2.3.6	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
86	2.3.7	Выделение главной мысли (идеи) произведения. К. Д. Ушинский "Худому, кто добра не делает никому", М.С. Плещинский "Помощник".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
2.2. Произведения о детях и для детей									
87	2.2.3	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
88	2.2.4	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. Ю.И. Ермолаев «Лучший друг».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
89	2.2.5	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Е.А.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8	

		Пермяк «Торопливый ножик».						bc4eccc	
90	2.2.6	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
91	2.2.7	Стихотворения о детях. А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сеф "Совет", В. Н. Орлов "Если дружбой..."	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
2.6. Произведения о маме 3ч									
92	2.6.1	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршак "Хороший день".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
93	2.6.2	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. Е.А. Благина «Посидим в тишине».	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
94	2.6.3	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. А.В. Митяев «За что я люблю маму», С. Я. Маршак "Хороший день".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
2.5. Произведения о братьях наших меньших									
95	2.5.3	Описание героя произведения, его внешности, действий. В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалков "Трезор".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
96	2.5.4	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. М.М. Пришвин "Ёж" и других.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
97	2.5.5	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	

		животным. В. А. Осеева "Плохо".							
98	2.5.6	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. Е.И. Чарушин «Про Томку», Сладков "Лисица и Ёж".	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
99	2.5.7	Собаки — защитники Родины.	1					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			97						

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Литературное чтение 1-4 класс (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и другие)»

таблица 4.1 «2 класс»

№ п/п	№ по раз делу	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	План	Факт	
Раздел 2 Фольклор (устное народное творчество). (11 ч)								
1	2.1	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная). Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	2.2	Характеристика особенностей народных песен. Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282

		Потешки и прибаутки.							
3	2.3	Ритм и счёт – основа построения считалок. Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
4	2.4	Произведения устного народного творчества. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
5	2.5	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Русская народная сказка «У страха глаза велики», «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6	2.6	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
7	2.7	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Сказка "Лиса и журавль"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
8	2.8	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
9	2.9	Проверка техники чтения. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди".	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
10	2.10	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
11	2.11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8ч)									
12	3.1	Работа с детскими книгами: «Произведения	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро»						https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
13	3.2	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
14	3.3	Сравнение стихотворений об осени. Ф. И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонт "Осень"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
15	3.4	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. А.Н. Плещеев "Осень наступила...", А.А. Фет "Ласточки пропали..."	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
16	3.5	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
17	3.6	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." , С.Есенин «Закружилась листва золотая...»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
18	3.7	Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
19	3.8	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
Раздел 1. О нашей Родине (5ч)									
20	1.1	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		«Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны						https://m.edsoo.ru/7f411a40	
21	1.2	Отражение темы Родина, патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинов «Родина», И.С. Никитин «Русь»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
22	1.3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
23	1.4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. К.Г.Паустовский «Мещёрская сторона». Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
24	1.5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Раздел 5. Мир сказок (10ч)									
25	5.1	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин. Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
26	5.2	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
27	5.3	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
28	5.4	Иллюстрации, их назначение в раскрытии	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками						https://m.edsoo.ru/f29f5282	
29	5.5	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
30	5.6	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
31	5.7	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0				
32	5.8	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
33	5.9	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
34	5.10	Проверка читательских умений	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
Раздел 7.О братьях наших меньших (12ч)									
35	7.1	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
36	7.2	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
37	7.3	Отражение нравственно-этических понятий (защита	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		и забота о животных). М.М. Пришвин «Ребята и утята»						https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
38	7.4	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
39	7.5	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
40	7.6	Проверка техники чтения. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
41	7.7	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). Русская народная песня «Коровушка».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
42	7.8	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
43	7.9	Особенности сказок о животных. Русская народная сказка «Зимовье зверей». Фольклорные произведения народов России.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
44	7.10	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. К.Д.Ушинский «Два козлика», В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
45	7.11	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте. В.Бианки «Сова»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
46	7.12	Работа над текстом К.Ушинский «Петух да собака»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
Раздел 6 Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (12 ч)									
47	6.1	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. Средства художественной	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	

		выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег" ,К.Бальмонт «Снежинка».							
48	6.2	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Ф.И. Тютчев" Чародейкою Зимою..."	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
49	6.3	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
50	6.4	Средства художественной выразительности: эпитет. Отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
51	6.5	Описание игр и зимних забав детей. И.З.Суриков «Детство». Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
52	6.6	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Г.А. Скребицкий «Белая шубка»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
53	6.7	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
54	6.8	Наблюдение за описанием в художественном тексте. С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
55	6.9	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. Русская народная сказка "Два мороза"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
56	6.10	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка». Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	

57	6.11	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
58	6.12	Контрольная работа по итогам раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)».	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
Раздел 4. О детях и дружбе (13ч)									
59	4.1	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. Чтение по ролям (инсценировка) сказки. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
60	4.2	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
61	4.3	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
62	4.4	Произведения о детях. Н. Н. Носов "Затейники"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
63	4.5	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях. Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
64	4.6	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
65	4.7	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
66	4.8	Отражение понятия взаимопомощь в произведении А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
67	4.9	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. В. А. Осеева	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	

		"Волшебное слово". Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"							
68	4.10	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
69	4.11	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
70	4.12	Контрольная работа по итогам раздела «Произведения о детях и дружбе»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
71	4.13	Оценка взаимоотношений взрослых и детей. Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
Раздел 8 Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето). (14 ч)									
72	8.1	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре).	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
73	8.2	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
74	8.3	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
75	8.4	Проверка техники чтения. Средства выразительности. Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете. А.Плещеев «Уж тает снег...»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
76	8.5	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

		художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"							
77	8.6	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
78	8.7	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
79	8.8	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. С.Дрожжин «Весенне царство», А.Блок «На лугу»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
80	8.9	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
81	8.10	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
82	8.11	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Литературное чтение 1-4 класс (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и другие)»

таблица 4.2 «3 класс»

№ п/п	№ по разд елу	Тема урока	Количество часов			Календарные сроки		Электронные цифровые образовательные ресурсы	Примечание
			Все го	Контр ольны е работ ы	Практ ически е работ ы	Дата провед ения урока по плану	Дата пров едени я урок а по факт у		
Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 час)									
1	2.1	В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
2	2.2	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47f96	
3	2.3	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc480a4	
4	2.4	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16	

5	2.5	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
6	2.6	Характеристика главного героя на примере образа Ильи Муромца (где жил, чем занимался, какими качествами обладал)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b420	
7	2.7	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
8	2.8	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
9	2.9	Проверка навыков чтения. Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
10	2.10	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина). Характеристика героя, волшебные помощники. Русская народная сказка «Иван-царевич	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	

		и серый волк»							
11	2.11	Представление в сказке народного быта и культуры. Русская народная сказка "Сивка-бурка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
12	2.12	Пословицы народов России. Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec	
13	2.13	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4875c https://m.edsoo.ru/8bc4a610	
14	2.14	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc	
15	2.15	Работа с детскими книгами. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
16	2.16	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542	
Раздел 5. «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX» (8 час)									
17	5.1	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
18	5.2	Средства художественной выразительности (эпитет,	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

		сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков						<u>4dc98</u>	
19	5.3	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья». Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
20	5.4	Сравнение стихотворений об осени. Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майков «Осень»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	
21	5.5	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
22	5.6	Проверка читательских умений. Работа над текстом Н.Артюхова «Трусиха»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
23	5.7	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу. И. З. Суриков "Детство", "Зима". Поэты о красоте родной природы. Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
24	5.8	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы Н.А. Некрасов	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	

		«Не ветер бушует над бором...» (отрывок)							
Раздел 4. «Творчество А.С. Пушкина» (8 час)									
25	4.1	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
26	4.2	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
27	4.3	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...» Знакомство сказкой: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
28	4.4	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
29	4.5	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Средства художественной выразительности	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
30	4.6	Контрольная работа по	1	1	0			Библиотека ЦОК	

		итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»						https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
31	4.7	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
32	4.8	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
Раздел 3. «Творчество И.А. Крылова» (5 час)									
33	3.1	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
34	3.2	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
35	3.3	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
36	3.4	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
37	3.5	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
Раздел 6. «Творчество Л. Н. Толстого» (8 час)									
38	6.1	Проверка навыков чтения. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	

39	6.2	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
40	6.3	Различение рассказчика и автора произведения. Разные виды планов. Л.Н. Толстой «Акула»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	
41	6.4	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
42	6.5	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	
43	6.6	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок». Осознание связи содержания произведения с реальным событием.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
44	6.7	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	
45	6.8	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н.Толстого»	1	1	0				
Раздел 7. «Литературная сказка» (9 час)									
46	7.1	Работа с детскими книгами «Литературные сказки	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

		писателей»: составление аннотации						4f1c4	
47	7.2	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
48	9.3	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции. Осознание главной мысли (идеи) сказки	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
49	7.4	Характеристика героя сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
50	7.5	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
51	7.6	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
52	7.7	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
53	7.8	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. Саша Чёрный «Воробей»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
54	7.9	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc	

		произведением. Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»						<u>50876</u>	
Раздел 10. «Произведения о детях» (8 час)									
55	10.1	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
56	10.2	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю. А.Т.Твардлевский «Рассказ танкиста»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	
57	10.3	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. С.А. Васильев «Россия»,: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
58	10.4	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Создание образа Родины в произведениях писателей. И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
59	10.5	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	
60	10.6	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	

61	10.7	Осмысление поступков и поведения, составление портрета, главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
62	10.8	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха". Средства выразительности в произведении	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc501f0	
Раздел 9. «Произведения о взаимоотношениях человека и животных» (14 час)								
63	9.1	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
64	9.2	Животные в литературных сказках. Поучительный смысл сказок о животных. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
65	9.3	Работа с детской книгой и справочной литературой. Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
66	9.4	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
67	9.5	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка Соотнесение заглавия и главной мысли.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
68	9.6	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" В.Ю. Драгунский "Он живой и	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	

		светится"							
69	9.7	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	
70	9.8	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. К. Г. Паустовский «Кот-ворюга». Анализ композиции, составление плана	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
71	9.9	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
72	9.10	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bcf46	
73	9.11	Проверка навыков чтения. Особенности композиции в рассказах о животных. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
74	9.12	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Б. С. Житков «Про обезьяну»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
75	9.13	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
76	9.14	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	

Раздел 8. «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века» (5 час)									
77	8.1	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
78	8.2	Создание картин природы в произведениях поэтов. И.А.Бунин «Первый снег». Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. С.Д. Дрожжин «Зимний день»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
79	8.3	Контрольная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
80	8.4	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	
81	8.5	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	
Раздела 1. «О Родине и ее истории» (7 час)									
82	1.1	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	2-1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
83	1.2	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. М.М. Зощенко		0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	

		"Золотые слова"							
84	1.3	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	
85	1.4	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки). Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
86	1.5	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
87	1.6	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
88	1.7	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). А. П. Платонов «Цветок на земле». Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
Раздел 11. «Юмористические произведения» (5 час)									
89	11.1	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова. Комичность как основа сюжета рассказов. Составление юмористического рассказа	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
90	11.2	Характеристика героя	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		«Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского					https://m.edsoo.ru/8bc544a8	
91	11.3	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»	2-1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	
92	11.4			0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
93	11.5	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений. Работа с книгами о детях: написание отзыва, составление аннотации	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
Раздел 12. «Зарубежная литература» (7 час)								
94	12.1	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
95	12.2	С. Я. Маршак, К. И. Чуковский. Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
96	12.3	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои). Сказка "Гадкий утёнок". Раскрытие главной мысли, композиция, герои.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	
97	12.4	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. Джек Лондон «Бурый волк». Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	

98	12.5	<i>Проверка читательских умений.</i> Работа над текстом Л.Н.Толстой «Ссора птиц»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	
99	12.6	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. Э.Сетон-Томпсон «Чинк». Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
100	12.7	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Раздел13. «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)» (2 час)								
101	13.1	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
102	13.2	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи». Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			102	6	0			

Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Литературное чтение 1-4 класс (авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и другие)»

таблица 4.3 «4 класс»

№ п/п	№ по разде лу	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		ЭЦОР	П р и ме ча н и е
			всего	контрол ьные работы	практи- ческие работы				
						План	Факт		
Раздел 2 . Фольклор (устное народное творчество) - 11 часов									
1.	2.1	Разнообразие малых жанров фольклора. Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc	
2.	2.2	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. Былина «Ильины три поездочки». Герой былины - защитник страны.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
3.	2.3	Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	

		слова. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова							
4.	2.4	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
5.	2.5	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. Характеристика героев. Русская народная сказка "Волшебное кольцо"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
6.	2.6	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. «Житие Сергия Радонежского»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
7.	2.7	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные. Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
8.	2.8	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
9.	2.9	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Проверка техники чтения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
10.	2.10	Контрольная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0				
11.	2.11	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
Раздел 4 . Творчество А.С. Пушкина (10 часов)									
12.	4.1	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке. Устный рассказ	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	

		«Моё любимое произведение А.С. Пушкина».							
13.	4.2	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	
14.	4.3	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
15.	4.4	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	
16.	4.5	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. Стихотворение "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
17.	4.6	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения. Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	
18.	4.7	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0				
19.	4.8	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
20.	4.9	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0	
21.	4.10	Контрольная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a	
Раздел 5 . Творчество М.Ю. Лермонтова (4 часа)									
22.	5.1	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	

23.	5.2	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
24.	5.3	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
25.	5.4	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
Раздел 8 . Творчество Л.Н. Толстого (7 часов)									
26.	8.1	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	
27.	8.2	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	
28.	8.3	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
29.	8.4	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0			https://m.edsoo.ru/f29fab56	
30.	8.5	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0			https://m.edsoo.ru/f29fac6e	
31.	8.6	Контрольная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	
32.	8.7	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни).	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c	
Раздел 11 . Произведения о детях (9 часов)									
33.	11.1	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662	

34.	11.2	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
35	11.3	Проверка читательских умений	1	1	0				
Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (5 часов)									
36.	7.1	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа. Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	
37.	7.2	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	
38.	7.3	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
39.	7.4	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Анализ настроения в стихотворении	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	
40.	7.5	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист». Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42	
Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)									
41.	9.1	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. А.А. Прокофьев "Люблю берёзу русскую..." Проверка техники чтения	1	0	0				
42.	9.2	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0				
43.	9.3	Средства создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта "Камыши"	1	0	0				
44.	9.4	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку».	1	0	0				

45.	9.5	Темы лирических произведений А.А. Блока. Стихотворения «Рождество».	1	0	0				
46	9.6	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений. Читательский дневник (правила оформления)	1	0	0				
Раздел 6 . Литературная сказка (7 часов)									
47.	6.1	Характеристика героя литературной сказки. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
48.	6.2	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
49.	6.3	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0			https://m.edsoo.ru/8bc478de	
50.	6.4	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки. Речевые особенности.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
51.	6.5	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
52.	6.6	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
53.	6.7	Контрольная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	
Раздел 13 . Юмористические произведения (6 часов)									
54.	13.1	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	
55.	13.2	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. "Сказка о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	
56.	13.3	Работа с детскими книгами. Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	

57.	13.4	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	
58.	13.5	Характеристика героев юмористических произведений. Л. Д. Каминский "Автопортрет"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256	
59.	13.6	Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	
Раздел 12 . Пьеса (3 часа)									
60.	12.1	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	
61.	12.2	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши. В.Ю. Драгунский "Главные реки"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
62.	12.3	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности. Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
Раздел 11. Произведения о детях									
63.	11.4	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Б. С. Житков "Как я ловил человечков"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	
64.	11.5	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	
65.	11.6	Отличие автора от героя и рассказчика. Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», "Ёлка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
66.	11.7	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета, словесный портрет героя.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
67.	11.8	Осмысление поступков и поведения главного героя повести	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)						https://m.edsoo.ru/f29fd554	
68.	11.9	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей». Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
Раздел 10. Произведения о животных и родной природе (11 часов)									
69.	10.1	Темы лирических произведений. М.И. Цветаева "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	
70.	10.2	Выразительность поэтических картин родной природы. И.А. Бунин «Детство»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8	23 .0 2
71.	10.3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. С.А. Есенин	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
72.	10.4	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	
73.	10.5	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. А.И. Куприн «Скворцы»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
74.	10.6	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края. Особенности художественного описания родной природы. В.П. Астафьев «Весенний остров»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
75.	10.7	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка». Образ автора. Проверка техники чтения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	
76.	10.8	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	20 .0 3
77.	10.9	Авторское мастерство создания образов героев-животных. Максим Горький "Воробышка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	
78.	10.10	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		темы "Что такое самопожертвование". Развитие речи: озаглавливание частей. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»						https://m.edsoo.ru/7f411a40	
79.	10.11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
Раздел 1 . О Родине, героические страницы истории (9 часов)									
80.	1.1	Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно. Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2	
81.	1.2	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. Произведения писателей и поэтов XIX и XX веков. Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
82.	1.3	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
83.	1.4	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
84.	1.5	Осознание понятий поступок, подвиг. Произведения о Великой Отечественной войне. Проверка техники чтения	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
85.	1.6	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. Ф. Н. Глинки "Солдатская песня».	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	
86.	1.7	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям. Проверка читательских умений	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
87.	1.8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	
88.	1.9	Контрольная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	

Раздел 3 Творчество И.А. Крылова (4 часа)									
89.	3.1	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	
90.	3.2	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи»	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
91	14.1	Всероссийская проверочная работа.	1	0	0				
Раздел 3. Творчество И.А. Крылова									
92.	3.3	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	1	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	
93.	3.4	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения. Инсценирование их сюжета.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
Раздел 14 . Зарубежная литература									
94.	14.2	Книги о приключениях и фантастике. Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	
95.	14.3	Книги зарубежных писателей. Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы). Характеристика главного героя.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	11 .0 5
96.	14.4	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
97.	14.5	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
98.	14.6	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
99.	14.7	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	
100.	14.8	Знакомство с современными изданиями периодической	1	0	0			Библиотека ЦОК	

		печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов						https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0	
Раздел 15 . Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой (2ч)									
101.	15.1	Работа со словарём: поиск необходимой информации. Книги о приключениях и фантастике.	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	09 .0 3
102	15.2	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	0	0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0				

Перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Литературное чтение»

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы
(1 класс)**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения

1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (1 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)

2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видела чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)
8	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы
(2 класс)**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)

1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, их поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемые элементы содержания (2 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других).

	И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1–2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки

6.2	Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)
9	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия

**Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы
(3 класс)**

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять

	связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения

1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемые элементы содержания (3 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книги и словари, созданные В.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле
2.5	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)

3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)
4	Басни И.А. Крылова (не менее двух). Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору)
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие
7	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей). В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)
8	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот- ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)
9	Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1–2 рассказа) и другие (по выбору)
11	Зарубежная литература

11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)
11.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
11.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

(4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму

1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

«Проверяемые элементы содержания (4 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы

2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2–3 русские народные сказки по выбору и 2–3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2–3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...» и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору)

8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «Лёля и Минька» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)

14	Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия
----	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы- <http://katalog.iot.ru/>
5. Библиотека материалов для начальной школы -<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет-
<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет»- <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал -<http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование»- <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
- <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>
- <https://m.edsoo.ru/7f411a40>
- <https://m.edsoo.ru/7f412cec>